**

 **I.S.I.S.S.**

 **“UGO FOSCOLO”**

**TEANO - SPARANISE**

Asse dei linguaggi secondo biennio

ANNO SCOLASTICO \_\_\_\_\_\_

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLA CLASSE

Materia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.FINALITA’ (della disciplina da attingere dalle Indicazioni Nazionali)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.DESCRIZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
| La classe è composta da n. …. studenti di cui n. …….maschi e n. …….femmine.N. ………studenti sono ripetenti e provengono dalla/e classe/i ………. N. ………studenti provengono da altri Istituti. N……. alunni diversamente abili, insegnante di sostegno in questa disciplina Prof……………………. per un totale di…….ore. La classe globalmente si presenta (vivace / disciplinata / attenta / attivamente partecipe / demotivata / poco partecipe / per niente partecipe / spesso distratta / etc.)I rapporti interpersonali sono (conflittuali / ben strutturati / poco strutturati / etc.)L’impegno, in generale è (costante / saltuario / poco proficuo / etc.)Gli studenti dimostrano/non dimostrano capacità di organizzare il loro impegno con una certa autonomia e sistematicità e di proporsi in modo costruttivo.I prerequisiti culturali della maggior parte degli alunni sono /non sono idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio. |
| **PUNTI DI DEBOLEZZA** Per tutta la classe Per una parte Per qualche alunno* Scarsa applicazione
* Mancanza di interesse per la materia
* Paura dell'insuccesso
* Scarsi interessi culturali
* Difficoltà presentate dalla materia
* Mancanza di metodo di studio
* Altro…………………………………………………………………………………
 |
| **PUNTI DI FORZA** Per tutta la classe Per una parte Per qualche alunno* Continuità nello studio
* Spiccato interesse per la disciplina
* Metodo di studio autonomo ed indipendente
* Buone capacità di analisi e di sintesi
* Altro…………………………………………………………………………………..
 |

|  |
| --- |
| **3.COMPETENZE CHIAVE 2018** |
| *Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.* |
| **Competenza alfabetica - funzionale** |
| 1. La capacità di comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a discipline e a vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi con gli altri in modo opportuno e creativo.
 |
| **Competenza multilinguistica** |
| a. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi  |
|  |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**a. La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. c.La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino   |
| **Competenza digitale**La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica**,**la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** |
| 1. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
2. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
 |
| **Competenza in materia di cittadinanza**La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| **Competenza imprenditoriale** |
| 1. La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.
 |
| 1. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
 |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**Consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive |
| 1. Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri
 |
| 1. Realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell’attività culturale
 |

Piano di lavoro strutturato per assi culturali e competenze

Assi culturali e competenze – secondo biennio

**Definizioni standard** (Documento tecnico del DM 139, 22 agosto 2007)

“Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

“Abilità”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

“Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Asse dei linguaggi secondo biennio

 ( Italiano-Latino- Greco Lingue straniere- Linguaggi non verbali-)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Conoscenze  | Abilità |
| * Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
 | * Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua
* Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Modalità del lavoro cooperativo-
* Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo
 | * Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.
* Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull’uso della lingua.
* Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
* Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
* Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
 |
| * Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo
 | * Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell’uso e nei testi di varia tipologia
* Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.
 | * Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici
* Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.
 |
| * Produrre testi di vario tipo
 | * Fonti informative e documentali
* Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta
* Pratica di scrittura di un’ampia varietà di testi
 | * Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesi e ai destinatari
 |
| * Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
 | * Grammatica della frase e del testo
* Registri comunicativi formali e informali
* Lessico coerente con i messaggi ascoltati
* Modalità di uso del dizionario bilingue
* Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali
* Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue
 | * Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue
* Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media
* Ricercare e comprendere informazioni all’interno di testi scritti e orali di

diverso interesse sociale,culturale e professionale * Produrre varie tipologie di testi orali e scritti diverso interesse sociale,culturale e professionale
* Utilizzare i supporti multimediali per l’apprendimento delle lingue
 |
| * Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
 | * I principali siti archeologici
* Organizzazione e funzionamento dei principali musei europei
* Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive visive, audio – visive e multimediali
* Lineamenti storici dei principali fenomeni artistici in Italia ed in Europa dal medioevo all’unificazione nazionale
 | * Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei
* Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio
* Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori
* Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale
 |
| * Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
 | * Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l’identità italiana :dalle origini all’unificazione nazionale
* Contesto storico di riferimento di autori e opere- Lettura di testi di autori fondamentali Orientamenti della critica letteraria ed artistica Relazione tra testo e contesto.
* Relazione tra testo, autore e lettore.
 | * Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
* Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana
* Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
 |
| * Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
 | * Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei; dal Medioevo all’unificazione nazionale
* Testi stranieri in traduzione italiana e, ove possibile con originale a fronte, .dal medioevo all’unità d’Italia Cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità
 | * Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee ( storico- giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)
* Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
 |
| Produrre oggetti multimediali | * Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo
* Applicazioni per la elaborazione audio e video Caratteri della comunicazione in rete
 | * Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore
 |

* 1. **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

(E’ possibile esporli per unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **U.D.A.** | **Descrittori conoscenze e*** **competenze**
 | **Contenuti** |
| **U.D.A. 1:****Titolo:** **Obiettivi:****Tempi:** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5.METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

|  |  |
| --- | --- |
| * Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Esercitazioni individuali e di gruppo
* Scoperta guidata
* Attività individualizzate
* Correzione degli esercizi assegnati per compito
* Attività di laboratorio
* Apprendimento metacognitivo
 | * + Lavoro di gruppo
	+ Problem solving
	+ Metodo induttivo
	+ Metodo deduttivo
	+ Brain storming
	+ Giochi sportivi di squadra
	+ Critical thinking
	+ Altro……………..
 |

**6.STRUMENTI DI LAVORO**

|  |  |
| --- | --- |
| * + Libro di testo
	+ Appunti fotocopiati
	+ Altri libri
	+ Enciclopedie in lingua
	+ Giornali
	+ Software
 | * + Materiale di laboratorio
	+ Strumenti multimediali
	+ Visite guidate
	+ Incontri con esperti
	+ Altro………………….
 |

**7.ASTMENTI PER LA VERIFIC**

|  |  |
| --- | --- |
| * + Test
	+ Questionari
	+ Trattazioni sintetiche
	+ Relazioni
	+ Temi
	+ Saggi brevi
	+ Articoli giornalistici
	+ Analisi testuale
	+ Interrogazioni
 | * + Sviluppo di progetti
	+ Prove pratiche
	+ Test motori
	+ Risoluzione di problemi ed esercizi
	+ Prove grafiche
	+ Osservazioni sul comportamento di lavoro(*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
	+ Altro………………………………………….
 |

**8.INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| * + Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento *(in itinere)*.
	+ Attraverso I.D.E.I. (corsi di RECUPERO), a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati *(per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente).*
	+ Lavori di gruppo per recuperi relativi ad

 argomenti circoscritti *(in itinere)*. | * Sportello didattico.
	+ Interventi per classi parallele nell’ambito della flessibilità.
	+ Corsi pomeridiani per progetti vari.
	+ Riprogrammazione
	+ Altro………………………………………….
 |

 Il docente

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_